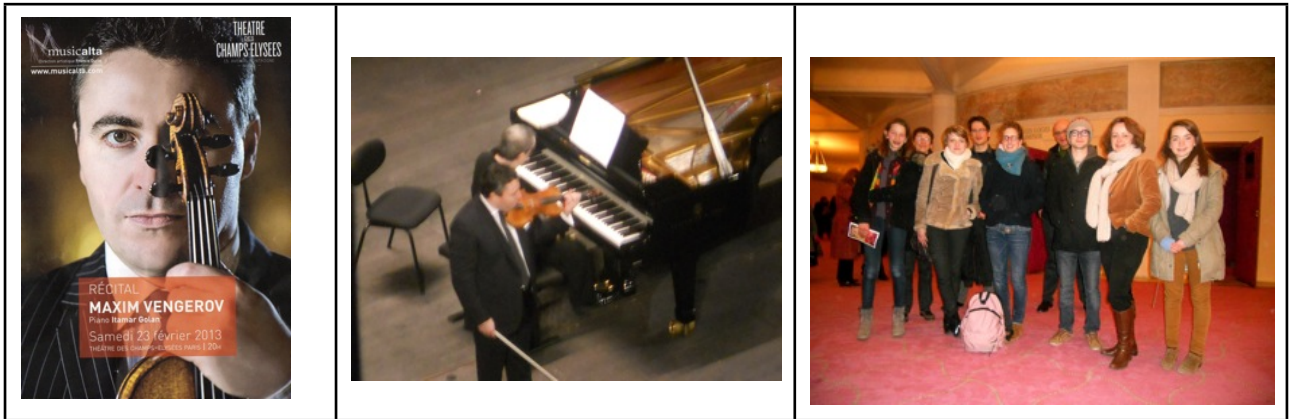




L'APEC soutient des projets à l'initiative de parents ou/ et d'enseignants.

Projet APEC 2012-2013 - Concert Vengerov - 23 février 2013 - Initiative de parents.



Après des années d'absence, le violoniste russe Maxim Vengerov est revenu sur scène, au Théâtre des Champs Élysées, le 23 février 2013. À cette occasion, l'APEC avait organisé l'achat de billets à un prix réduit et le déplacement sur Paris. Une vingtaine de passionnés, élèves du Conservatoire, professeurs et quelques parents se sont ainsi déplacés vers Paris par un froid sibérien, et ont assisté, dans une salle comble, à un concert exceptionnel.

Ci-dessous, les différentes étapes de l'émergence, de la préparation et de la mise en œuvre d'un projet APEC. Initiative d'un parent du CA de l'APEC. Contribution des enseignants de violon qui transmettent l'information à leurs élèves.

Quelle est l'origine de ce projet ?

Le 21 novembre 2012, Florence alerte par messagerie le CA de l'APEC de l'événement suivant :

Le violoniste Maxim Vengerov sera en concert à Paris, le samedi 23 février 2013 au Théâtre des Champs Élysées. C'est un grand événement, après 10 ans d'absence, un événement qui mériterait que nous proposons aux élèves de violon d'organiser un déplacement à Paris pour y assister. C'est typiquement le genre d'action que nous pouvons mener en tant qu'association des parents d'élèves me semble-t-il mais en avons-nous les moyens ?

Organisation proposée :

- 10 à 20 places maxi hors accompagnateurs
- déplacement en train : départ samedi 16h retour dimanche 11h
- hébergement : centre d'hébergement jeunesse

Budget : environ 150 euros hors concert à ce jour (les billets de trains augmentent avec le temps)

Il semble possible d'obtenir des prix de groupe ou étudiant pour le concert lui-même à condition d'agir vite.

Deux options si nous nous lançons dans une telle organisation :

- l'APEC achète un nombre limité de places et les revend aux élèves de façon totalement indépendante (pas de voyage organisé)
- l'APEC achète un nombre limité de places et organise le déplacement train+hébergement

Préparation du projet.

Suite à ce courrier de Florence, les membres du CA de l'APEC se mobilisent pour proposer des solutions.

Un court texte est distribué aux enseignants de violon pour distribution à leurs élèves (de plus de 12 ans) et demande de réponse à un questionnaire, mis en ligne sur le site par Laurent.

Après des années d'absence, Maxim Vengerov revient à Paris pour un concert exceptionnel, le samedi 23 février 2013 au Théâtre des Champs Élysées, 20 h. L'APEC dispose d'un nombre de places limité pour cet événement, réservées en priorité aux élèves du Conservatoire de plus de 12 ans. Inscription à <http://vengerov.apec-nantes.fr/>

Questionnaire

- sur le principe êtes vous intéressé par cette proposition O/N
- combien de place réserveriez-vous ?
- seriez-vous plutôt intéressé par un kit déplacement/hébergement, coût estimatif avec la place xx€ O/N
- seriez-vous plutôt intéressé par un kit aller-retour minibus, coût estimatif avec la place xx€ O/N (*)
- vous êtes uniquement intéressé par la place, vous vous déplacerez par vos propres moyens.

- ...

(*) ça suppose aussi que certains s'y collent pour conduire.

Les réponses au questionnaire sont traitées par Laurent. La décision est prise d'organiser un co-voiturage pour des raisons d'économie. Et de faire l'aller et retour dans la journée. Fanny, en déplacement sur Paris, se charge d'acheter les billets pour l'APEC.

Ensuite, toute une étape de tractations, d'ajustements, pour la vente de billets. Les élèves sont prioritaires. Puis viennent les parents accompagnateurs. Il y aura 2 voitures qui se déplaceront sur Paris. Dont celle de Valérie. Qui va revendre des billets (en trop) sur place.

Participation de l'APEC au projet Vengerov : 220 €. Prise en charge par l'APEC de 10 € par billet dont le coût était de 30 €.

Les nantais vont retrouver au concert, Sara Chenal, professeur de violon, qui a quitté le CRR de Nantes en septembre 2012, pour le conservatoire du 8^e arrondissement de Paris.

Mise en œuvre du projet, illustrée par les photos de la famille Plouhinec.

